

Chants Sacrés Gitans

en Provence

Gipsy and provencal sacred songs

direction artistique : Tchoune TCHANELAS



Ce spectacle est produit par Tchoune Tchanelas

Management, booking & diffusion

TCHOUNE TCHANELAS

Tél. +33 (0)6 60 61 22 99

tchanelas@free.fr

www.tchanelas.com

Chants Sacrés Gitans

en Provence

Le projet artistique

Les gitans font pleinement partie de la vie régionale de la Provence et marquent puissamment l'imaginaire collectif de cette région à travers leurs musiques et leurs danses. Le nom « gitan » est donné à l'ensemble de la population tzigane, or, il appartient à un seul groupe qui s'est installé dès le Moyen-Age, près des Saintes Maries de la Mer.

Loin des clichés habituels, **la création** du spectacle des **Chants Sacrés Gitans en Provence** s'est fondée sur l'authenticité et la rareté de son répertoire ainsi que sur la force d'interprétation de ses interprètes.

La singularité du spectacle repose sur la direction artistique du **chanteur gitan Tchoune TCHANELAS** qui se distingue par une personnalité hors du commun et une approche musicale créative et pertinente. Son intuition artistique et son ouverture d'esprit donnent lieu à des alliances musicales inspirées des traditions gitanes et de l'art vocal, du chant traditionnel, des musiques sacrées et de la musique classique.

Le répertoire mêle l'harmonie et les rythmes gitans à la diversité culturelle de la Provence à travers le temps. Les artistes donnent à entendre des chants sacrés très rares que l'on interprète dans l'intimité des familles gitanes lors des cérémonies religieuses et ouvre le répertoire aux traditions sacrées de la Provence à travers des chants des Chemins de Saint Jacques, des chants de processions, des hymnes à la Vierge, psalmodie provençale, hommage à la communauté sépharade. Les langues kalo (gitane), espagnole, provençale et latine sont réunies dans le répertoire.

A chaque représentation, le public contemple des siècles de brassages méditerranéens, de langues et de musiques.

En juin 2014, les **Chants Sacrés Gitans en Provence** ont représenté l'Europe à la **Biennale des Musica Sacra International** en Allemagne, Pays-Bas et Belgique ... puis ont répondu à l'invitation du **Festival des Musiques Sacrées du Monde** à FES au Maroc, pour la 20ème édition du Festival.

Les artistes se sont produits à plus de **180 reprises en France et en Europe**, au cours des **4 dernières saisons**.

Chants Sacrés Gitans

en Provence

L'équipe artistique



TCHOUNE TCHANELAS

Direction artistique, chant gitan, guitare, palmas

GIL ANIORTE-PAZ

Conseiller artistique, chant andalou, mandole, palmas

GRÉGORY DUVEAU

chant de Provence

PEPE FERNANDEZ

Guitariste flamenco soliste

MARTIAL PAOLI

Piano, claviers, palmas

FLORENCIA DELERIA

Danse flamenca, palmas, choeurs

Quand le contexte d'une représentation le permet,
Florencia Deleria rejoint le groupe sur scène :
elle est **LA révélation** de la communauté gitane de Provence,

Chants Sacrés Gitans

en Provence

parcours artistiques

Tchoune Tchanelas

Chanteur d'origine gitane, il est le fondateur du groupe Tchanelas avec lequel il s'est produit sur la plupart des plus grandes scènes européennes depuis de nombreuses années. En outre, il a co-produit avec Warner l'album « Les Fils du Vent ». Son énergie communicative, sa grande précision rythmique et ses qualités d'auteur compositeur font de lui l'un des artistes les plus appréciés de la scène flamenco fusion. Il a partagé les studios d'enregistrement et les scènes avec de nombreux artistes internationaux, notamment Yuri Buenaventura, Nadiya, Manitas de Plata, Impothenp.



Gil Aniorte-Paz

Chanteur, guitariste et compositeur, partage sa vie entre Marseille et sa terre natale, l'Andalousie, où il rencontre un vif succès lors de ses tournées.

Il est à Marseille, co-directeur artistique du Collectif Indalo (Les Orientales, Barriochino, Kefta Brothers, Cabaret Eldorado...).

Gil ANIORTE-PAZ est aussi très influencé par la Catalogne, où il vécut durant son enfance, et à laquelle il dédie nombre de ses compositions. Proche des gitans du groupe Rumbero Catalan Ai Ai Ai, Oba Ilu, le Ballet Nacional de la Havana, Papo Pepin, Maurice el Médiol, Radio Tarifa, il continue de se consacrer à la direction artistique et à la composition.



Grégory Duveau

Natif de l'Hérault, ce jeune chanteur découvre les musiques traditionnelles vers l'âge de 20 ans. Très vite, il se prend de passion pour le chant polyphonique et s'inspire des groupes de chanteurs porteurs d'un renouveau dans la culture occitane. Puis, il se consacre à l'harmonie et travaille les timbres de voix typés des traditions de l'Europe du Sud (Sardaigne, Corse, Bulgarie et Géorgie) où il se confronte au jeu ornemental et la typicité des traditions vocales. Il fonde alors le trio VAGAREM spécialisé dans les chants médiévaux et le répertoire sacré.



Chants Sacrés Gitans

en Provence

parcours artistiques



© Fatma Rachha Shehadéh

Martial Paoli

Après des études musicales classiques (ENM de Bastia et CNR de Marseille), il se dirige naturellement vers l'accompagnement lors de ses études universitaires de musicologie, au travers de Weil (Opéra de quatres sous, les 7 péchés capitaux...), de Bernstein (West Side Story), De Franz Lehar (La veuve joyeuse) ou encore Kalmann (Princesse Csardas). On le retrouve ensuite sur des spectacles de chansons (Nini Cabaret, Leda Atomica ...), des pièces de théâtre (mises en scène de Catalina Busoianu dans Don Quichotte dirigé par Gérard Chambre, Théâtre Ainsi de suite...), voguant aux grès de styles musicaux (jazz, classique, musique du monde, chanson française, rock...) En 2006, il rencontre le chanteur Tchoune Tchanelas avec lequel s'engage une pleine collaboration.



© Fatma Rachha Shehadéh

Pepe Fernandez

Pepe Fernandez vient d'une famille gitane de Grenade. Initié par son père, Pepe découvre l'apprentissage de la guitare et des traditions du flamenco dès l'âge de 8 ans. Il a commencé sur scène à 17 ans aux côtés de son cousin Juan el Flaco. Par la suite, il a joué en France et à l'étranger avec des artistes tels que David Jacoba, Pepe de Pura, Juan José Amador, Saul Quiros, José Maya, Manuel Gutierrez, Jose el Muleto, Cristo Cortes, Sabu Porrina, Juan Luis Fernandez y Tony, Jésus de la Manuela, Kadu Gomez et bien d'autres. Pepe est connu pour sa précision rythmique «con Soniquete» dans la nouvelle génération de guitaristes flamenco.



© Juan Conca

Florencia Deleria

Elle est considérée comme La Révélation de sa génération, dans la communauté gitane de Provence. Nièce du guitariste virtuose Frasco Santiago, elle s'est initiée à la danse dès l'âge de 4 ans aux côtés d'Isabelle Gasquez, Adela et Rafael Campallo, Andres Marin, Eduardo Clavijo, Juana Amaya, Beatriz Martin, Juan de los Reyes, Farruquito... Depuis 1999, elle se produit sur les grandes scènes de festivals tels que Mont de Marsan, Carcassonne, Nîmes, Pau, Gorbio... également dans les tablaos de France comme au Centre Solea, la Meson, le Centre Andalou de Nîmes.

Chants Sacrés Gitans

en Provence

témoignage de Jean-Claude LEMENUUEL

Témoignage de **Jean Claude Lemenuel** (janvier 2015)

Ethnomusicologue

et directeur du FAR, Agence musicale régionale de Normandie

Chants Sacrés Gitans en Provence...

Une ode aux racines traditionnelles et à la diversité des cultures !

Les "Chants Sacrés Gitans en Provence" est un projet artistique longuement mûri pendant toutes ces années, loin des arcanes des scènes médiatiques.

Fort heureusement, quelques programmeurs avisés ont su reconnaître le potentiel et la force de la proposition artistique initiée par Tchoune Tchanelas.

Pour la réouverture de la saison « musiques du monde » au théâtre de Caen, il nous fallait une proposition artistique forte et rassembleuse pour le public...La diversité culturelle était de mise... Le sacré et le populaire étaient conviés.

Trois voix pour faire entendre une histoire commune et la diversité des identités qui la composent.

Tissé comme un fil d'Ariane entre chant gitan, provençal et séfarade, ce concert conjugue le sacré et l'émotion brute avec une habileté féconde.

L'originalité de la touche pianistique rejoint les deux guitares dans un contraste délicat ... La danse apporte au concert, une respiration sensuelle et rageuse.

Tchoune Tchanelas, chanteur et guitariste dont le talent n'a d'égal que sa grande humilité, donne un concert exigeant. Les musiciens des Chants Sacrés Gitans en Provence véhiculent la magie de l'instant, touchent avec générosité le cœur du public.

Ils rendent proche, ce qui pourrait paraître lointain et familier ce qui pourrait paraître différent.

Durant ces 15 dernière années, il m'a été donné de rencontrer beaucoup d'artistes, de programmer un grand nombre de concerts autour des musiques gitanes et du flamenco.

Le projet musical mené par Tchoune Tchanelas et les artistes qui l'entourent est une magnifique rencontre humaine et musicale.

Et le public, pour qui ces artistes étaient inconnus ne s'y est pas trompé ! Un auditoire de 900 spectateurs, conquis par la musique mais aussi par la beauté du message qu'elle laisse transparaître.

Tchoune et les artistes qui l'entourent ont apporté cet éclat qui donne tout son sens à cette programmation que je construis avec passion depuis 15 ans dans les foyers du théâtre de Caen.

Chants Sacrés Gitans

en Provence

Extraits du répertoire

Yahvé : chant de la communauté évangélique arrangé par Tchoune Tchanelas

Pastre dei montagno : chant traditionnel de Notre Dame de Doms - musique adaptée par Grégory Duveau. « Bergers des montagnes, la Divinité a pris pour compagne votre humanité qui est dans la personne d'un petit garçon que son Père donne pour votre Rédemption».

Agnus Dei + Cordero de dios : le thème de l'Agnus Dei est tiré de la Misa Criolla d'Ariel Ramirez, dont le texte liturgique et la musique ont été adaptés avec un chant de Pardon, extrait de la tradition minière de la province d'Almería.

Uterus hodie virginis floruit : musique et texte tirés des chants religieux de Saint Jacques de Compostelle, traditionnellement chanté dans la misa flamenca et en latin.

La Farruca : chant traditionnel issu du cante jondo, musique sacrée essentiellement gitane.

Tango gitano : chant choral où l'on évoque la Passion du Christ.

Dum Pater Familias : ce chant a pu être assimilé au 12ème siècle à l'hymne de ralliement des Pèlerins sur leur Chemin vers Saint Jacques de Compostelle. Il est extrait du Codex Calixtinus, immense recueil de cinq livres compilant des œuvres issues des Hauts Lieux jalonnant le Chemin de Pèlerinage.

Camino de Galilea (fandango de Huelva). Sur le chemin de Galilée, un berger rencontré nous dit qu'est né L'Espérance et qu'est venu la Lumière sur ce Chemin.

La Nana + buleria : chant traditionnel cante jondo de Manuel de Falla et Garcia Lorca recompilé par Tchoune Tchanelas.

Tres Rei : psalmodie en langue provençale sous une forme répétitive où chaque chiffre est relié à un symbole biblique.

Los Bilbilicos (ladino et provençal) chant traditionnel Sépharade

El Pelegri : composition originale en catalan inspirée des chants gitans évangélistes en particulier des gitans de Mataro famille Salazar/Pubill (Catalogne)

Los peces : chant traditionnel de Noël tiré des traditions populaires andalouses, des villancicos

Salve rociero chant traditionnel de fêtes saintes en Andalousie

Preièro i Santi Mario : ce texte écrit par Frédéric Mistral est consacré aux Saintes Maries, Marie Jacobé et Marie Salomé. La musique est l'oeuvre du compositeur Patrice Conte.

Les Filles de la Ciotat : chant de mer traditionnel en langue provençale, relié au culte de la Vierge couronnée.

La Saeta : chant religieux chanté en l'honneur d'un paso lors des cérémonies de la Semaine Sainte en Andalousie. A certains moments clefs du parcours d'un paso, un membre du public, ou de la confrérie responsable du paso peut entonner à pleins poumons une saeta. Il s'agit en fait d'une ode à la Vierge, au Saint ou au Christ du paso.

Chants Sacrés Gitans

en Provence

témoignages de programmateurs de Festivals

Vincent Berthomeu Festival des Alpilles (13)

Lors du 80^e anniversaire de Manitas de Plata, dans un théâtre Antique d'Arles plein à craquer, Tchoune avait triomphé avec quatre rappels. Aujourd'hui, dans un style encore plus affirmé et surtout un renouvellement de sa créativité, il a subjugué le public de connaisseurs des musiques gitanes que nous avons réuni pour La première de «Gitano de Provence» à St Etienne du Grès. (.../...) Nul doute que je recommanderais Tchoune sans la moindre hésitation pour quelconque événement voulant surprendre son public par la qualité et l'originalité du spectacle. Je souhaiterais réitérer mes félicitations les plus vives à cette formidable union de talents réunis autour de Tchoune. Bravissimo !!!

Martin Kubich Festival Haut Limousin (87)

(...) Avec ce programme subtile, riche et envoûtant, ces artistes exceptionnels - emmenés par le charismatique Tchoune - nous ont transportés dans « un ailleurs » pendant plus d'une heure et demie. Le public me parle encore de ces deux moments rares et intenses que je ne suis pas prêt d'oublier».

Emmanuel d'Erceville Festival d'Arts Sacrés Évron (53)

«Un programme véritablement très abouti, excellent et loin des clichés, c'est la profondeur de l'âme gitane que Tchoune et ses camarades de jeux mettent en musique. Accompagnés par la danse de Sarah Moha, ils nous invitent à une véritable rencontre. La complicité et le talent qui les lient ont fait de ce concert l'un des Coups de Coeur du Festival».

Josiane Pierrefiche Labyrinthe de la Voix

... On se laisse aller à la magie de ces chants, à ce mélange étonnant porté par Tchoune Tchanelas dont on devine l'extrême sensibilité. Sa voix intense, sa façon de vivre ce qu'il interprète emmène incontestablement vers d'autres horizons.

Les deux autres chanteurs amènent d'autres couleurs à ce spectacle et participent à son originalité.

L'accompagnement magnifique des guitares, la participation de la danseuse, tout est parfaitement dosé pour une prestation qui restera longtemps dans les esprits mais surtout dans les coeurs. Le respect de l'autre, l'écoute, la complicité qui régnaient entre les artistes est une belle leçon de vie.

Marc Chisson - Festival de Bergerac

Depuis sa création, notre festival a toujours réservé une large part à la voix et au chant sous toutes ses formes; je voudrais ici vous faire part de notre enthousiasme à propos des «Chants Sacrés Gitans» que nous avons eu la joie d'accueillir dans le cadre de notre 24^e festival «L'Été Musical en Bergerac» à l'abbaye de Cadouin le 1^{er} août 2012.

En effet, la grande qualité, la haute tenue du spectacle, (justesse des voix, qualité des timbres, originalité du programme proposé), ont enchanté le public et la présence de ces artistes a largement contribué à la valorisation de notre programmation.

Eliane Cayla - Festival Côté Cour à Aix

Je tiens à vous dire toute la satisfaction que l'équipe du Festival Côté Cour a eu à travailler avec vous (.../...) la soirée du 25 juillet s'est merveilleusement déroulée pour le plus grand bonheur d'un public ravi et enthousiaste. C'est la raison pour laquelle nous vous remercions et vous adressons toutes nos félicitations.

Anna Guiol - Festival Musique en Dévoluy

Un concert inoubliable !!!!! Notre 27^e édition de Festival de Musique en Dévoluy restera marquée dans nos mémoires par la présence des Chants Sacrés Gitans en Provence. Les voix profondes, graves mêlées aux sons des piano et guitare, rythmées par les claquements des mains et des pieds ont transporté le public, saisi par la beauté et la simplicité, qui n'a pu s'empêcher de se joindre aux artistes. La rencontre avec l'assistance a été d'une grande intensité, tant par la richesse de ce patrimoine culturel méditerranéen que par la force, la gentillesse des musiciens chanteurs. Un moment de grâce ou l'on se dit que tout est possible avec la culture

Brigitte Mounier - Festival Grande Synthe

... on a fait salle comble ici à Grande Synthe pour honorer la culture des gitans. Explosion de joie d'un public mélangé, quatre générations confondues, qui ont fêté les musiciens et la danseuse des Chants sacrés gitans, debout et pendant 20 minutes de rappels.

Moment unique, cette musique, ces voix qui rassemblent dans un consensus pour la paix et la beauté.

Chants Sacrés Gitans

en Provence

Saison de concerts 2014

22 février : **Jouques** (13) - Eglise
15 mars : **La Couneuve** (93) - Espace Guy Moquet
28 mars : **Vauvert** (30) - Temple
13 avril : **Puy Ste Réparate** (13) - Église
du 29 mai au 02 juin : **résidence** à la Régie Culturelle de la Région PACA

Tournée à la Biennale des Musica Sacra International

06 Juin : **Marktobendorf** - Bavarian Music Academy - **Allemagne**
07 Juin : **Memmingen**, Kreuzherrnsaal - **Allemagne**
08 Juin : **Nesselwang**, Church St. Andreas - **Allemagne**
09 Juin : **Wildpoldsried**, Kultiviert - **Allemagne**
10 Juin : **Kaufbeuren**, Dreifaltigkeitskirche - **Allemagne**
12 Juin : **Neuwied** concert «Nuit des religions” - **Allemagne**
13 Juin : **Kerkrade**/concert «Nuit des religions - **Pays-Bas**
14 Juin : **Froidchapelle** - Eglise Sainte Aldegonde - **Belgique**
15 Juin : **Chimay** - Collégiale Saints Pierre et Paul - **Belgique**

19 juin : **FES - Festival des Musiques Sacrées du Monde**
Jardins du Musée Batha

23 juin : **Multi-diffusion sur TV5 Monde** du reportage sur le groupe, tourné à FES
05 juillet : **Simiane** (13) - Festival Simiane sous les Étoiles
18 juillet : **Le Havre** (76) - festival MoZ'aïque
22 juillet : **Marseille** (13) - studio 26b - enregistrement nouvel album
23 juillet : **Marseille** (13) - studio 26b - enregistrement nouvel album
24 juillet : **Mende** (48) - Cathédrale - Les Jeudis de la Cathédrale
07 août : **Augoulins** (17) - Festival Nuits Romanes
08 août : **Campagne** (24) - Festival Musique en Périgord - Château
10 août : **Saintes-Maries-de-la-Mer** (13) - Église
15 août : **Lauzerte** (82) - Festival du Quercy Blanc - Église
24 août : **Poitiers** (86) - Collégiale Notre Dame - Festival des Nuits Romanes
30 août : **Aix-en-Provence** (13) - Festival Musique dans la Rue
16 novembre : **Le Ciotat** (13) - Église Notre Dame
21 novembre : **Le Havre** (76) - Magic Mirrors
27 novembre : **Sanary sur Mer** (83) - Théâtre du Petit Galli
06 décembre : **Avignon** (84) - Salle Benoit XII

Chants Sacrés Gitans

en Provence

Saison de concerts 2013

19 janvier 2013 : **Ensues La Redonne** (13) – église - saison culturelle
02 février 2013 : **Plan d'Orgon** (13) – église - saison culturelle
dimanche 03 février - **Paris - Théâtre de La Reine Blanche** (18ème)
09 février 2013 : **Eygalières** (13) - saison culturelle - Salle des Fêtes
10 février 2013 : **Venelles** (13) – Église - saison culturelle
03 mars - **Paris - Théâtre de La Reine Blanche** (18ème)
09 mars 2013 : **Penne sur Huveaune** (13) – Centre culturel - saison culturelle
17 mars 2013 : **Valence** (26) - **saison culturelle** - Théâtre Municipal
24 mars 2013 : **Abbatiale de Saint Florent Le Vieil** (49) – concert programmé par Alain WEBER, le directeur artistique du Festival des Musiques Sacrées de Fès
18 avril 2013 : **Vannes** (56) - Théâtre Anne de Bretagne
19 avril 2013 : **Vannes** (56) – **rencontre de musiques sacrées** au Festival "Photos de Mer"
21 avril - **Paris - Théâtre de La Reine Blanche** (18ème)
05 mai 2013 : **Lançon de Provence** (13) – Église - saison culturelle
25 mai : **Peyrolles** (13) – église
dimanche 26 mai : **Saintes Maries-de-la-Mer** (13) – église
28 mai 2013 : **Montivilliers** (76) - Abbatiale
01er juin 2013 : **Villemur s/ Tarn** - Festival Soirs en Scène
2ème quinzaine juillet : **La Ciotat** - Musique en Vacances
Vendredi 19 juillet : **Saint Amand de Coly** - Abbaye
22 juillet 2013 : **Aulnay de Saintonge** (17) - Festival des Nuits Romanes
29 juillet : **Martigues** – Festival
30 juillet : **Locronan** (29) – Église
31 juillet : **Plougastel** (29) – Festival du Chant des Chapelles
04 août 2013 : **Vaison la Romaine** - Choralies
du 07 au 10 octobre 2013 : **Marseille Provence 2013** résidence à la **Cité de la Musique**
11 octobre 2013 : **Marseille Provence 2013 "Carte blanche"** à Tchoune TCHANELAS
26 novembre : **Les Angles** Nuits de l'Avent - Forum
30 novembre au 23 décembre : **Tournée des Chants de Noël du Conseil Général 13**
05 décembre : **Rognac** - Église
08 décembre : **Marseille** - Église Saint Cannat
11 décembre : **Plan de Cuques** - Salle Le Clocheton
12 décembre : **Marseille** - Église de Mazargues
13 décembre : **Saint Rémy de Provence** – Salle Alpillum
15 décembre : **Lisses** (91) Eglise - saison culturelle
17 décembre : **Marseille** – Paroisse Saint François Xavier
19 décembre : **Marseille** – Église Saint Pierre
20 décembre : **Luynes** – Salle des Fêtes Ughetti
21 décembre : **Marseille** – Église Saint Pierre Saint Paul
22 décembre : **Peyrolles** – Espace Frédéric Mistral
23 décembre : **Fos sur Mer** – Maison de la Mer

Chants Sacrés Gitans

en Provence

Saison de concerts 2012

- 31 mars : **Saint Fortunat sur Eyrieux (07)** - Festival Les Vocales - Temple
- 28 avril : **Labeaume en Musique (07)** - Eglise de Saint Remèze
- 29 avril : **Labeaume en Musique (07)** - Eglise de St Paul le Jeune
- 19 mai : **Festival de Musique Sacrée du Couserans (09)** - Eglise de Mercenac
- 20 mai : **Saintes Maries de la Mer (13)** - participation à la cérémonie du soir à l'Église
- 25 mai : **Printemps de l'Aspre - Passa (66-Catalogne)** - Chapelle du Monastir del Camp
- 26 mai : **Saintes-Maries-de-la-Mer (13) – Pèlerinage** - Église
- 27 mai : **Festival Les Troubadours chantent l'Art Roman** - Valros (13) – Église
- 05 juillet : **Saint Sauveur de Givre-en-Mai (79) - Nuits Romanes** - Eglise
- 11 juillet : **Béziers (34) Festa d'oc** - Cloître Saint Nazaire
- 25 juillet : **Festival Côté Cour** - Aix-en-Provence – Pavillon de Vendôme
- 26 juillet : **Festival Continents et Cultures en Beaujolais** - Église de Fleurie
- 01er août : **Été Musical à Bergerac** - Abbaye de Cadouin
- 02 août : **7 Chapelles en Art – Guidel**
- 03 août : **Festival Arts à la Pointe - Audierne** - église paroissiale de St Demet de Plozévet
- 04 août : **Le Labyrinthe de la Voix – Rochechouart** - Cour du château
- 05 août : **Musiques et Cultures de la Côte d'Amour** - Pornichet - Église
- lundi 06 août : **Escales Musicales de l'Île aux Moines** - église
- jeudi 09 août : **Cathédrale de Mende** - Festival Les Troubadours chantent l'Art Roman
- jeudi 16 août : **Musiques en Dévoluy** - St Disdier en Dévoluy
- dimanche 30 septembre - **Paris - Théâtre de La Reine Blanche (18ème)**
- 19 octobre - **Le Blanc (36)** - saison culturelle - église
- dimanche 21 octobre - **Paris - Théâtre de La Reine Blanche (18ème)**
- dimanche 18 novembre - **Paris - Théâtre de La Reine Blanche (18ème)**
- 30 novembre - **La Barben (13)** - salle Alain Ruault
- 09 décembre - **Riez la Romaine (04)** - Saison culturelle du Conseil Général 04 - Cathédrale
- 16 décembre 2012 - **Stimmen im Advent 2012 – Lörrach Stadtkirche Allemagne**
- 21 décembre 2012 : **Charleval (13)** - église - saison culturelle

Chants Sacrés Gitans

en Provence

Saison de concerts 2011

26 mars : **Marseille** – BABEL MED MUSIC - Chapiteau
09 avril : **Montpellier** - La Chapelle Gély / Festival de Musiques Sacrées
09 avril : **Béziers** – Centre Culturel Albert Camus / Festival de Musiques Sacrées
10 avril : **Barjols** – Association AD MUSICAM - Salle des Fêtes
20 mai : **Sassari Sardaigne** – Palazzo di Citta
24 juin : **Strasbourg** / Michto Festival / Nuit de Lumière – Eglise St Pierre le Vieux
01 juillet : **Louvain (B)** – Festival Zomer van Sint-Pieter – Cathédrale
02 juillet : **Jasseron** – Festival Les Temps Chauds - Eglise
03 juillet : **Evron** - Festival d'Arts Sacrés – Basilique
04 juillet : **Bruxelles Belgique** - Festival Midis Minimés – Auditorium Conservatoire
05 juillet : **Wavre Belgique** - Festival Maca-Minimes - Eglise (12h)
05 juillet : **Marseille** - Festival "De Vives Voix" - Esplanade du Palais Longchamp
10 juillet : **Öetlingen Allemagne** - Stimmen Voices Festival (17h) - Eglise
13 juillet : **Manzat (63)** - Eglise
15 juillet : **Arlanc (63)** - Eglise
16 juillet : **Viverols (63)** - Eglise
17 juillet : **Craponne sur Arzon (43)** - Eglise
19 juillet : **St Hippolyte du Fort (30)** – Festival Troubadours chantent l'Art Roman
20 juillet : **Saint Siffret** - Festival Autres Rivages – Parc de la Pérán
22 juillet : **Saint Nectaire (63)** - Eglise
23 juillet : **Saint Amant – Roche Savine (63)** - Eglise
24 juillet : **Chazelle s/ Lyon (42)** - Eglise
28 juillet : **Conques (12)** – Festival des Lumières – Abbatale
29 juillet : **Guîtres(33)** – Saison Musicale - Abbatale de Guîtres
06 août : **Plan d'Aups La Sainte Baume (83)** – Semaine de la Guitare - Eglise
10 août : **Anglès (81)** – Musique d'été - Eglise
11 août : **Ambazac (87)** – Festival du Haut Limousin - Eglise
12 août : **Saint Benoit du Sault (36)** – Festival des Bouchures - Eglise
14 août : **Aigues Mortes (30)** - Eglise
26 août : **Festival des Alpilles (13)** – Saint-Etienne du Grès - Arènes
17 septembre : **Montmaur (05)** – Nuits du Château de Montmaur – Chateau
23 septembre : **Sanary s/ Mer (83)** - Théâtre du Petit Galli
01 octobre : **Collioure (66)** – Festival Les Troubadours chantent l'Art Roman - Eglise
03 > 07 octobre : **Marseille (13)** - Résidence à la Cité de la Musique
07 octobre : **Marseille (13)** - concert à la Cité de la Musique – Auditorium
10 novembre : **Charnay-les-Macon** – Symphonies d'Automne
11 novembre : **Mazan (84)** Pays de Carpentras – Festival Itinérant
10 décembre : **Cavaillon** – Médiathèque de la Communauté de Communes